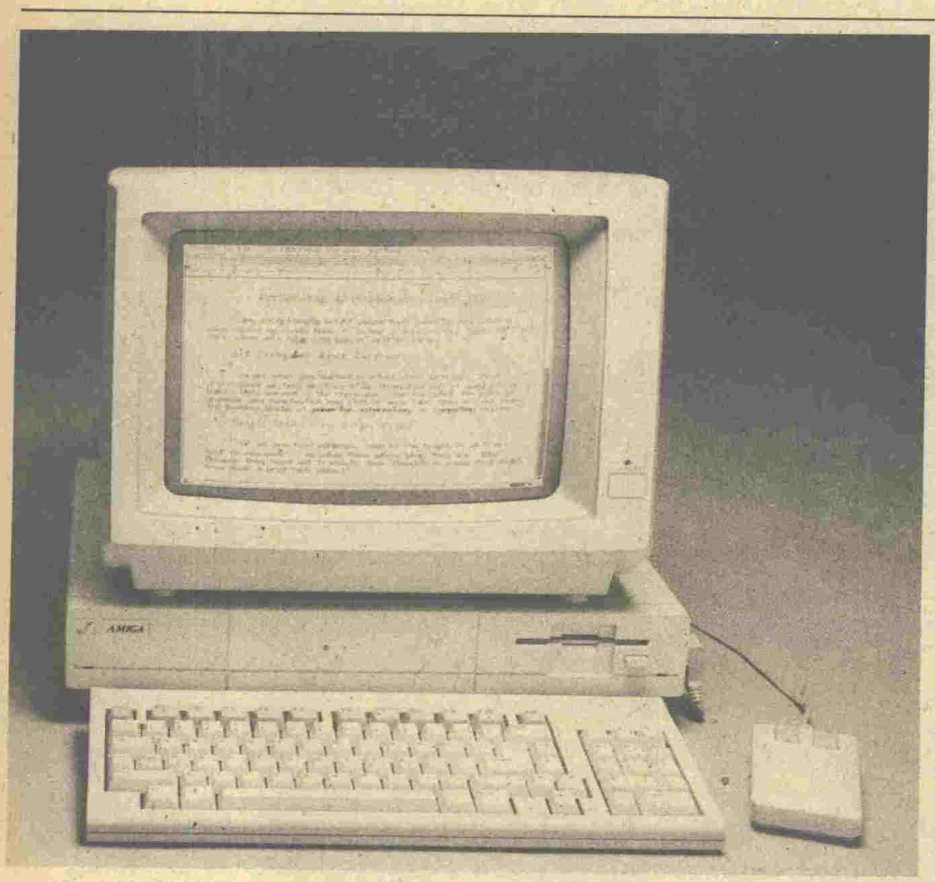
AMIGA
กับงานการจัดเรียงพิมพ์

ฝ่ายเทคนิค บ.ดาต้าเจม จก.



เครื่อง AMIGA ของคอมมอดอร์จัดได้ว่ามีความสามารถสูงกว่าคอมพิวเตอร์ในระดับเดียวกัน ในด้านกราฟิก, สี, การทำภาพเคลื่อนไหว และการสร้างเสียง AMIGA สามารถนำไปใช้เป็น DeskTop Video (งานทางด้านวิดีโอ) หรือ DeskTop Recording (งานทางด้านเสียง) และ DeskTop Publishing (สำหรับงานพิมพ์) ในบทความนี้จะกล่าวถึงการนำ AMIGA ไปใช้ในงานพิมพ์

ในปัจจุบันเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ได้ถูกนำมาประยุกต์ใช้ในงานการพิมพ์ โดยมีซอฟต์แวร์ออกมาสนับสนุนมากมาย สำหรับเครื่อง AMIGA มีซอฟต์แวร์เกี่ยวกับเดสค์ท้อปพับลิชชิ่ง เช่น Page Setter, Publisher 1000, Shakespeare, Professional Page และ ProWrite (สำหรับ Professional Page สามารถผสมภาพที่แสดงสี 256 สี หรือ 4096 สีได้ในโหมด HAM กับข้อความได้ และสามารถแยกสี 4 สีสำหรับงานพิมพ์ออฟเซ็ตได้) ในที่นี้เราจะกล่าวถึง ProWrite

ส่วนหนึ่งของภาพ
จากโปรแกรม ProWrite

ProWrite สำหรับ AMIGA

ครั้งแรกที่ท่านเห็น ProWrite อาจจะคิดว่าเป็นซอฟต์แวร์เวิร์ดโปรเซสเซอร์ตัวหนึ่งเท่านั้น แต่เมื่อท่านใช้ ProWrite จะพบว่ามีความสามารถกว่าเวิร์ดโปรเซสเซอร์ทั่ว ๆ ไป จะถือว่าเป็นซอฟต์แวร์เดสค์ท้อปพับลิชชิ่งตัวหนึ่งก็ได้ เพราะว่าสามารถผสมข้อความและรูปภาพร่วมกันได้ สามารถจัดย้ายข้อความหรือรูปภาพไปไว้ในตำแหน่งที่ต้องการได้ นอกจากนี้สามารถเลือกชนิดและขนาดของตัวอักษร หรือสีสำหรับตัวอักษรได้ ซึ่งรูปภาพจะแสดงสีได้ถึง 8 สี

ทางด้านเวิร์ดโปรเซสเซอร์ ProWrite มีคุณสมบัติที่เพียบพร้อมสำหรับงานเวิร์ดโปรเซสซิ่ง โดยเริ่มต้นจากการทำงานในโหมดการแทรกตัวอักษร (Insert Mode) และตัวอักษรที่ใช้เป็นแบบ Diamond ขนาด 12 พอยน์ต มีขนาดใหญ่และสะดวกเพียงพอสำหรับการอ่านจากหน้าจอรวมทั้งการพิมพ์ลงบนกระดาษ เราสามารถเปลี่ยนชนิดและขนาดของตัวอักษรได้ ซึ่งบน ProWrite จะมีฟอนต์ของตัวอักษรประมาณ 10 ฟอนต์ (แต่ละฟอนต์มีขนาดของตัวอักษรหลายขนาด) เราสามารถใช้ตัวอักษรแบบต่าง ๆ เพิ่มเติมได้อีกจากซอฟต์แวร์ตัวอักษรสำเร็จรูป เช่น Zuma Font I, II และ III โดยจะมีตัวอักษรแบบต่าง ๆ ให้เลือกใช้ถึง 60 แบบ (แต่ละฟอนต์มีขนาดของตัวอักษรหลายขนาด) นอกจากนี้ยังสามารถใช้ตัวอักษรแบบต่าง ๆ ที่สร้างขึ้นมาเองได้ (จากซอฟต์แวร์ Fed บนแผ่น Extras) และสามารถกำหนดขอบซ้ายและขวาของกระดาษได้ โดยการเลื่อนลูกศรที่กำกับบนเส้นตำแหน่ง(เหมือนเครื่องพิมพ์ดีด)ที่ด้านบนของจอภาพ ข้อความในย่อหน้านั้นจะถูกจัดตามที่เรากำหนดไว้โดยอัตโนมัติ ซึ่งเราสามารถกำหนดหัวจดหมาย (Header) และท้ายจดหมาย (Footer) ได้ โดยจะให้ปรากฏบนจอภาพขณะที่พิมพ์ข้อความเข้าไปหรือไม่ก็ได้ แต่เวลาพิมพ์ลงบนกระดาษ ProWrite จะจัดการพิมพ์หัวจดหมาย และท้ายจดหมายออกมาบนกระดาษด้วย

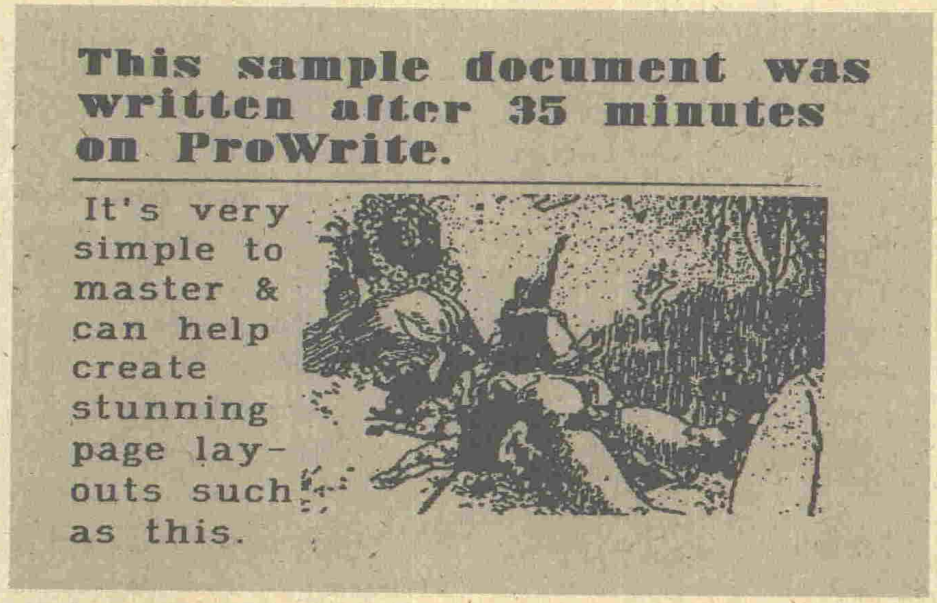
จากการที่ ProWrite ใช้เทคนิค Clipboard Buffer ทำให้เราสามารถตัด, เคลื่อนย้าย, ลอกข้อความต่าง ๆ ได้อย่างคล่องตัว นอกจากนี้ ProWrite ยังใช้คุณสมบัติมัลติ-ทาสกิ้ง (Multi-Tasking) ของ AMIGA นั่นคือสามารถทำงานเอกสารหลาย ๆ ฉบับพร้อมกันได้ และสามารถลอกข้อความจากเอกสารฉบับหนึ่งไปไว้ในเอกสารอีกฉบับหนึ่งได้

จากการที่ ProWrite เป็นเวิร์ดโปรเซสเซอร์แบบ WYSIWYG (What You See Is What You Get) ทำให้เราสามารถพิมพ์ข้อความและรูปภาพต่าง ๆ ที่ปรากฏบนจอภาพลงบนกระดาษได้ คุณสมบัติอีกอย่างหนึ่งคือ การค้นหาข้อความที่ต้องการจะหา หรือเปลี่ยนแปลงข้อความที่ต้องการได้ โดยสามารถค้นหาได้ทั้งตัวอักษรประเภทตัวเข้ม (Bold Face), ตัวเอียง (Italics) และตัวขีดเส้นใต้ (Under line)

การผสมภาพและตัวอักษร

จะมีคุณสมบัติเหมือนกับซอฟต์แวร์ด้านเดสค์ท้อปพับลิชชิ่งตัวอื่น ๆ คือ ProWrite สามารถผสมข้อความและรูปภาพเข้าด้วยกัน สามารถเลือกชนิดและขนาดของตัวอักษร และเลือกสีสำหรับตัวอักษรได้ 8 สี และสามารถเคลื่อนย้ายข้อความหรือรูปภาพไปไว้ในตำแหน่งใด ๆ บนกระดาษได้

ทางด้านกราฟิก ProWrite สามารถเรียกภาพที่เก็บไว้ตามมาตรฐาน IFF (Inter Change File Format) เช่น จากซอฟต์แวร์วาดภาพ Deluxe Paint II, Aegis Images, ซอฟต์แวร์ช่วยในการออกแบบ Aegis Draw Plus และภาพถ่าย DigiView ฯลฯ โดยเราสามารถสร้างภาพหรือถ่ายภาพด้วยซอฟต์แวร์เหล่านี้ ต่อจากนั้นใช้ ProWrite เรียกรูปภาพออกมาและพิมพ์ข้อความทำเอกสารต่าง ๆ ได้



ภาพที่ได้จากเครื่องพิมพ์